

Lucinda Wong

黄丽恩

Chinese 431, Winter 2011

“我的邻居”读后感

“我的邻居”涉及到了女性知识分子在传统社会中所面临的严重问题。M太太的角色有写作才能，但是她的家庭状况不让她写。M太太匿名的身份让她代表相似受过教育的中国女性。我觉得M太太的“M”可能是重要，因为“M”在英语可以代表“modern”。M太太的教育和读写能力不正常。她的教育跟现代女性差不多。她小时候写大约二百多首诗。哈代的小说集她也已经看过(288)。小时候，M太太没有问题，因为她父母很开明。她父亲让她想作什么就作什么。但是结婚以后，她碰到现实：“一声孩子哭，一个客人来，老太太说东说西，等等(293)。”M太太没有抗拒学家务，没有反抗她丈夫的要求，她其实告诉X先生她不怕做家务。我觉得M太太是一个令人同情的角色。她真喜欢写文章，但是因为M先生不承认M太太文章其他的意义，M太太的能力是浪费了。这是“我的邻居”的惨事。我觉得M太太读过哈代小说很有意思，因为哈代的小说常常也批评社会约束。例如：在“Two on a Tower,”哈代用不传统的角色间接地反抗维多利亚时代社会。哈代的角色通常接受他们的命运。我喜欢这个关连，因为我觉得M太太好像哈代悲惨的角色。

M太太要自己空间。现在她有四个闹孩子，一个要求太高的老太太和丈夫。她不能思考写文章。她说：“写文章实在要心境平静，虽然不一定要快乐”(294)。M太太的说话让我想起了Virginia Woolf的文章：“A Room of One’s Own”。Woolf写了“一个女性要拥有钱和自己的房间。”X先生看出M太太对于文学创作比其他的同学好得多(289)。我知道M太太有卓越的才能。但是她没有对任何人说过任何话(294)。M太太不要使她父母负担这实况。她也不要使别人负担她的辛苦。X先生以外，没有人让M太太说她的心理感觉。M太太没有声音，没有希望。如果社会总是拒

绝女性声音，她们的才智将浪费了。M太太的实况代表这个危险。我们的社会要“X先生，”让女性说话。

我觉得“我的邻居”是比较郁闷，因为M太太大概摆脱不掉这个实况。我觉得“我的邻居”的悲剧批评传统社会对女性看法。这小说让我不安。这样的“M太太”外在一个危险的位置，如果我们都像M先生，她们的才能就浪费了。如果我们都当X先生，女性可能丰富我们的社会。